

ولما كانت هذه النسخة مكتوبة فى حياة المؤلف ، وقولت عليه بل وعايها خطه جعلتها الأصل فى هذا التحقيق .

وهذه النسخة مكتوبة بخط نسخ جيد واضح وعدد صفحاتها ستون فى كل صفحة ثلاثة عشر سطرا ، وفى كل سطر - فى المتوسط - ست كلمات . وليس على هذه النسخة تاريخ ، ولكن تاريخها لا يستطيع أن نعرفه بالتقريب ، فقد كتبت فى نهاية القرن التاسع الهجرى فى عصر المؤلف ، أو فى سنوات الربع الأول من القرن العاشر ، فهذه النسخة أسبق من أختبها الآخرين ، فأحدهما كتبت فى القرن الحادى عشر ، والأخرى فيها ما يدل على أنها كتبت فى وقت متأخر . وسيأتى الحديث عن ذلك . وهذه النسخة من مقنيات مكتبة تيمور تحت رقم ٢٨٤ فهرس النحو .

#### النسخة الثانية :

بدو أن كاتب هذه النسخة كان بجهل عنوان الكتاب ، بل ويبدو أنذا أنه كان يجهل المؤلف فالمكتوب على صفحة العنوان « الواضح (٢) المبين لأقسام التنوين ، للشيخ الامام العلامه » ولم يكتب اسم المؤلف وعليها اسم غير واضح ، والواضح منه ( عبده محمد الغمرى الفرضى خادم القلم بالأزهر ) وقد نفهم من ذلك أنه الكاتب . وعليها اسم مالك النسخة هكذا « فى ملك حسن الحرفى » عفا الله عنه .

وهى مكتوبة بخط جيد مضبوط بالشكل ، ولكن أخطاءها كثيرة ، وهذه النسخة ودعة بمكتبة الأزهر رقم ٥٣٣١ مجاميع ، وهى تقع فى ثلاث وعشرين صفحة ، فى كل صفحة ثلاثة وعشرون سطرا ، وفى كل سطر إحدى عشرة كلمة فى المتوسط .

---

(٢) كلمة « الواضح » بدلا من كلمة « الموضح » وهى مكتوبة هكذا - أيضا - عند ذكر اسم الكتاب أنظر ص ٢٧