Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الخليقة ، جلجلة الرعد صراخها ، وجنـون الغـرائز وعبقرية الشر لها أيضا جمالها • لعين وفاتن معا ، هذا هو ماضيه الذى سيكون ماضى أنا أيضا ، أما مستقبله فمحفوف بالخطر ، قد يقوده الى حبـل المشنقة ، كأنى شبعت الى حد التخمة من السـلم والدعـة فاشتقت الى الخطر أعيد به صدق مذاقى لطعم الحيـاة • سـأجرب كيف أسمع • ياترى نطق القاضى بالحكم باعـدامى ، كيف أعيش بعده وحيدا داخل زنزانة ، أعد الثوانى ، وبعد ذلك آكل وأشرب وأنام • كيف تشتغل أحشاء جسد يرفرف عليه الموت الأكيد ، سأجرب هذا الصراع المهول بين الأمل فى الحياة ، لايتزحزح كالصخرة ، وبين دبيب عزرائيل عن يقين خطوة خطوة نحوى ، سأجرب شعورى بالفرح حين ينفتح البـاب فأرى أن فتحـه لم يكن الا لدفع صحن الى ، وشعور الرعب حين أرى أن انفتاحه ذات مرة هى بداية السير الى حبل المشنقة ، سـأجرب كيف تنطلق من جوفى كله صرخة هى منذ الأزل عذاب الانسانية • ولماذا لايعود الزمن الى الوراء ؟ لماذا ؟ لماذا؟ لماذا ونحن نقدر أن نمـده فنمضى به قـدما الى أمام لانقدر أن نسحب مامضى منه ، ونكر معه الى الوراء ؟ لماذا كل ثانية ، كل نفس يتردد ، كل رعشة جفن ، هى