

وشاهدت القاعة كما رأيتها من قبل لم يتبدل ثم شيء ولم يتغير ، والرائحة تتبع كما كانت ، والذباب يرقد على الأستار كما رقد ، والنماذج ماثورة في أرجائها ، والأقمشة مركونة على مقاعدها ، ولكن هناك شيء جديد لم أتبينه في أول وهلة .. لقد رأيت بجانب صورة الأسقف صورة الكولونيل .. وكانت الأم وابنتها متشحتين بثياب الحداد . واأسفاه لقد كانت وفاة الكولونيل عقب ترقيته إلى رتبة جنرال بأسبوع واحد ! وأهاج سؤالي الذكريات فأجهشت الأرملة بدمع صبيب . قالت : لقد خسرننا به كنزنا الغالي ورجلنا الأوحـد ، وقد بتنا وحيدتين في هذا العالم لا نصير لنا ولا معين . نعم إن « إيجور » لا يزال حيا ولكن حياة الشؤم يا سيدى . فقد رفضوا السماح له بدخول الدبر بحجة .. ماذا أقول ؟ بحجة إدمانه الشراب ، وهذا اليوم أشد إلحاحا على الكأس وأشنع شربا وأفطع عريضة من فرط الحزن والخيبة المرة ، وقد خطر لي أن أذهب إلى مأمور المركز لأرفع إليه الشكوى من أفعاله معنا . هل تصور بالله عليك أنه تسلل أكثر من مرة إلى الحقائق فكسر أقفالها ونهب ما فيها من جهاز البنت فباعه ليصيب منه ثمن ككوسه وقد نفذ ما كان في حقيتين منها ، ولو استمرت الحال على هذا المنوال فستحرم ابنتى « مانيتشكا » من جهازها ! فارتبكت « مانيتشكا » واستحييت قائلة : ما هذا الكلام يا أماه ؟ .. إن زائرنا قد يظن ... ولكنى لن أتزوج آخر الحياة ..

ورفعت بصرها إلى السقف وفي عينيها بريق الأمل والرجاء ، ولعلها لم تكن تصدق كلمة واحدة بما كانت تزعم .

وفي تلك اللحظة مرق من الردهة شبح رجل صغير الجثة أصلع فى رداء أسود حافى القدمين ، وانفلت من أماننا انفلاتة الجرذ .

قلت : أحسبه « إيجور سيمونتش » أليس كذلك ؟ ورنوت إلى الأم وابنتها فإذا هما قد كبرت وتغيرتا عما كانتا يوم رأيتهما أول مرة ، وقد اشتعل رأس الأم شيئا وذبلت الفتاة وذوت غضارتها فمن شهدا ظن أنها شقيقة أمها ، وخال هذه لا تزيد عنها فى العمر إلا بضع سنين .

وعادت السيدة تقول لى ناسية أنها قد فرغت من ذلك النبأ : « لقد خطر