

رأها مرّة أن ينساها ؟ »

« أهذا كلّ ما انطبع في ذاكرتك منّي ؟ »

« لا . ما نسيت كمنجتك . فكأنها في تلك الليلة التي رأيتك

فيها كانت قطعة منك . أما صوتها العذب فما برح في أذني . »

« وتقول إنك ما سمعت صوتي من قبل ؟ »

« أقول إني لم أسمع صوتك - صوتك أنت . وقد سمعتُ

صوت كمنجتك . »

« وهل صوت كمنجتي غير صوتي ؟ »

قال ذلك بصوت من يخاطب نفسه . ثمّ ضمّ الكمنجة إلى

صدره ، وانحنى فوقها انحناءة أحسستُ فيها تأنيباً لطيفاً ، صامتاً

موجهاً إليّ يرافقه حنان لا يوصف نحو الكمنجة ذاتها .

وكان سكوت طويل ، ثقيل ، - سكوت شعرتُ معه كأنني

أسأتُ إلى زائري فخيبتُ أملاً من آماله بي . أو كأنني جنيتُ

عليه وعلى كمنجته إذ كلمته عنها كما لو كانت آلة موسيقية

لا غير . ورغبة مني في محو الإساءة ، وتنقية الجو ، لأسهل عليه

الوصول إلى الغاية التي من أجلها جاء ، رحّتُ أذكره بتلك

الليلة التي رأيتُ فيها لأول مرّة . فقد كانت ، في الواقع ،