

أَعَادِلُ : قد أطلت اللّومَ حتّى لو أئى مُنتهٍ . . . لقد انتَهيتُ
 وحتّى لو يَكُونُ فتى أناسٍ بكى من عدلٍ عَازِلِهِ ، بكّيتُ
 وأى تعبير عن الحبّ ، أرقُّ وأعذبُ وأنفذُ إلى القلوب قبل الأسماع ، مما عبّر عنه
 الشاعر الجاهلي المنخل اليشكري في بساطة محبّبةٍ ، فقال :
 وأحِبُّهَا ، وَتَحِبُّنِي وَيَحِبُّ نَاقَتَهَا بِعِيرِي !

وإذا كان هذا هو شأن « الحبّ عند العرب » في جاهليتهم فلا شكّ في أن حظهم منه
 قد أصبح أوفر، بعد أن جاء الإسلام فألّف بين قلوبهم ، ورّقق من طباعهم وسما بهم درجات
 في تنظيم العلاقات بين الجنسين . وقرّر للمرأة حقوقاً لم تكن لها قبله ، وحرّم البناء .
 وأوجب معاشرّة النساء بالمعروف ، أو مفارقتهنّ بالمعروف .

وقد استوصى النبي عليه الصلاة والسلام بالنساء خيراً ، وقرّر أن « خير متاع الدُّنيا
 المرأة الصالحة » . وقال : « حُبِّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثٌ : النِّسَاءُ وَالطَّيِّبُ وَقُرَّةُ عَيْنِي
 فِي الصَّلَاةِ » .

وجاء الخلفاء الراشدون ، فتهجّوا نهجه ، واتّبَعُوا سُنَّتَهُ . وأصبح معنى الحبّ مرادفاً
 لمعنى العفة والرغبة في استكمال الدين عند المسلمين .

وقد روى أن الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، أصاب في زمانه ناساً من
 هُذَيْلٍ ، نفرت جارية منهم ، فاتبعها رجلٌ يريدُها عن نفسها ، فرمته بحجر فضت
 كبده . فقال عمر : هذا قتيل الله ، والله لا يودى أبداً .

كذلك أفتى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما - بأنّ قتيل الهوى لا دية فيه
 ولا قصاص .

وفي أخبار الوالى العربى زياد بن أبى سفيان ، أنه قال لجلسائه يوماً : من أنعمُ الناس
 عيشة ؟ قالوا : أمير المؤمنين . فقال وأين ما يلقى من قريش ؟ قالوا : إذن أنت . فقال :
 وأين ما ألقى من الخوارج والثنور ؟ قالوا : فن أنعمُ النَّاسُ عيشة أيها الأمير ؟ فقال :