Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بين التاريخ الأدبى والاجتماعى والسلوك الإنسانى لأن بينها جميعا نغمة داخلية ، وذلك بغرض شرح ظروف وأحوال فقر الأدباء وتفسيره وتعليله ومحاولة علاجه ، وقد دافع بحرارة عن استقلال الأديب وكيانه ، وأكد على علوه فى المجتمع ، ورأى أن كنزه الأدبى أرفع من المال والجاه .

القاهرة فى ٣ مارس ١٩٩٨

أحمد حسين الطماوى