

الناشر : لجنة التأليف والترجمة والنشر - بالقاهرة .
سنة النشر : نشرت الأجزاء الستة الأولى بين سنتي ١٩٤٠ ، ١٩٤٩ بينما
نشر الجزء السابع وهو الخاص بالفهارس سنة ١٩٥٣ .
المحققون : الشرح والضبط والتصحيح وعنوانه الموضوعات وترتيب
الفهارس ، قام بها كل من : أحمد أمين وأحمد الزين
وإبراهيم الأبيارى وعبد السلام هارون .
الفهرسة : الجزء السابع الخاص بفهارس الكتاب التفصيلية وضعها كل
من : محمد فؤاد عبد الباقي ومحمد رشاد عبد المطلب .

نبذة عن المؤلف :

ولد ابن عبد ربه سنة ٢٤٦ هـ . ونشأ بقرطبة بالأندلس ، وتثقف ثقافة
عصره من فقه وتفسير وحديث ونحو وعروض وتاريخ وأدب . وقد اتصف
بصفات الندماء من حب للموسيقى وغرام بالصوت الحسن والوجه الحسن ،
وظهر ذلك في كتاب «العقد الفريد» ؛ ففيه الثقافة الدينية واضحة ، والثقافة
الأدبية واضحة ، وميله إلى الغناء والموسيقى واضح . وقد لازم الأمير عبد الله
الذى تولى عرش قرطبة سنة ٢٧٥ هـ . وناداه زمنا ومدحه بمدائح ، كما لازم
من تولى بعد موته سنة ٣٠٠ هـ . وهو الأمير عبد الرحمن الناصر . وقد توفى ابن
عبد ربه سنة ٣٢٧ هـ . عن عمر يناهز الثمانين .

الكتاب :

تصور المؤلف كتابه عقداً من العقود التى تتحلّى بها النساء على
صدورهن ، وهو مؤلف من خمس وعشرين جوهرة كريمة ، اثنتا عشرة فى
جانب واثنتا عشرة أخرى فى الجانب الآخر . ولكنه لم يسم إلا الاثنتى عشرة