Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وحب عميق لهذا التراث ، بلا تطرف او غلو .

كلما اقتربت منه ، اقترب مني طموح مؤمن بالحاضر وازددت ثقة بالمستقبل ، وكل هذا يؤدي الى احساس بالقوة ، ان الانكفاء والانغلاق لا يأتيان الا من شعور بالضعف ، ازاء الماضي ، وازاء الجديد ، أي جديد .

وبقدر ما اقتربت من خصوصيتي القومية ، اقتربت كذلك من ثقافة عصرنا بافقها الانساني الشامل .

ان نظرة تبسيطية تلك التي تضع الضعف العربي بمواجهة فعل القوة الاتي من الغرب ، اما أنا وبادراك انتمائي الى قوة الماضي كمنجز والحاضر كموقف والمستقبل كطموح ، احس بامتلاك القدرة على التكافؤ مع تلك القوة وفعلها الاتي من الغرب ، فلا أقاطعها ولا استسلم لها .

لا اتعصب لها ولا عليها ، وهكذا وبادراك متفاوت في التأثير بسبب الخبرة والتجربة والوعي ، عبرت عن ذلك بالشعر .

ان النص الشعري الذي كتبت هو نتاج وعي الواقع ، ووريث امتداداته التاريخية وافاقه في الحضارة الانسانية .

لكنه في الوقت نفسه ، ينتمي اليّ كانسان .. الى موقفي ورؤيتي واصابعي وتجاربي ، انه مارأيت ووعيت .

انه انا ..