Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وبعد دراسة تطور الآراء النحوية عند ابن هشام ، أرى أنه يمكـن تقسيم مصنفاته إلى ثلاثة أقسام لعلها تمثل مراحل حياته في التصنيف :

المرحلة الأولى ، وتشمل المصنفين التاليين :

١ ـ شرح قطر الندى .

٢ ـ الجامع الصغير .

المرحلة الثانية ، وتشمل المصنفات التالية :

١ ـ شرح اللمحة البدرية .

٢ ـ أوضح المسالك .

٣ ـ شرح شذور الذهب .

المرحلة الثالثة ، وهي المرحلـة الأخيرة مـن حيـاة ابـن هشـام ، وتمثل نضجه العلمي ، وقمة تطـوره النحـوي ، وقـد عـرف فيهـا زمـن تـأليف مصنفاته، وتشمل المصنفات التالية :

١ ـ شرح بانت سعاد ـ جاء في آخره أن الفراغ من تأليفه كان في الثامن عشر من رجب سنة ٧٥٦ هـ .

ومما يدل على أن ابن هشام صنفه قبل كتابـه المغـني أنـه ذكـره في كتابـه المغني في الباب الثالث ـ أحكام شبه الجملة .

٢ ـ مغني اللبيب ـ ذكر ابن هشام أنه أعاد تصنيفه في عام ٧٥٦ هـ وهـو مجاور في الحرم المكي وأتمه في شهر ذي القعدة .

٣ ـ تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد ، ويعرف بشـرح الشـواهد ـ و لم يكمل ولعل سبب ذلك أنه مات قبل أن يتمّه .