

الأستاذ : بالضبط لن أقول كما يقال قديماً: إنها أسلافنا.
لكنها أقاربنا البؤساء.

لولو : سيهمك كثيراً رأي زوجي حول القروود. فهو
يحبسها في دهليز، ويجري عليها تجارب في
المختبر ويحقنها بكل أنواع الحقن ليرى ردود
فعلها.

بابلو : آه، نعم؟ المثير في هذه الحالة سيكون معرفة
ماتفكر به القروود حول زوجك.

الأستاذ : (يضحك دون فتاعة كبيرة) حسن جداً. أرايتم هذه
السذاجة اللذيذة؟ إنه بولينيزي حقيقي.

بابلو : ويسكي، يا فيفي؟

فيفي : ما تريدونه، يا ابن العمّة. أوّي، معذرة!
أخاطبك دون مجاملة، دون إرادة مني، فقد
وقعت من قلبي موقعاً حسناً! خي! خي!

ماتيلده : فيفي ألقت إليك بكلمة غزل، أليس لديك جواب
عليها؟

بابلو : (ناظراً إلى الأب) رشيقة كالقردة! وأنت يا لولو؟

لولو : أنا لا أريد شيئاً. ميرسي بيان، مون شيري!

بابلو : هل أنت فرنسية؟

لولو : هي مسألة ذوق. الإسبانية شديدة العنف. أما
الفرنسية، فعلى العكس، ما أحسن وقعها حتى في