

«ومع ذلك لولاك لم تنته الحرب» (ص ٨٧).

الحب هو الحل النهائي . مطلقيه الحب فوق المراحل :

«من يستطيع أن يجب أيام الحرب ! أنا أستطيع . أحب حيثما كان
وأينما كان» (ص ٩٧).

الحب من ضرورات البقاء الأساسية :

«ملك من يجب ومن يجب فقط هو ملك» (ص ١٤٤).

الحب انتصار على الفاجعة :

«أريد أن أكون معك فقط لأنسى الفاجعة» (ص ١٧٩).

الحب انتفاء الموت ، إنه كوني الأبعاد والفعل :

«فالحب الذي لا يعلن ضد الموت ، كالطفل الذي لا يولد»
(ص ١٨٧).

الحب إعادة توافق والتثام في الواقع المقصود :

«لن يلحم الكسر الذي بيني وبين الأشياء ، بيني وبين الحياة ،
بينني وبين ذاتي . لا شيء يلحمه هذا الكسر . بلى . بلى . خيمتك
مظلتك» (ص ١٧).

حبه تجاوز حد المتعة إلى مناخات الفرح الوجداني والكوني :

«أنا الفرح يحميني ، الفرح ضد المرض وضد الجوع وضد
الموت . . .

الفرح هو القيامة» (ص ١٠٤).

إن مطلقيه التفكير المثالي لا تقر للواقعية النسبية بأية مصداقية .

الحب كياني ، كلي ، ليكون ديمومة :

«الحب - الكل» حالة تدوم