

والعروض الثالثة^(١٧) منهوكة أيضاً ، وضربها مكشوف ، ووزنه مفعولن^(١٩) ، وبيته :

وَيْلُ أُمِّ (٢٠) سَعْدٍ سَعْدًا (٢١)

تقطيعه :

وي لم مسع	دن سع دا
مستفعلن	مفعولن
[سالم]	مكشوف منهوك] (٢٢)

الزحاف فيه :

- يجوز في (مستفعلن) هنا ما جاز فيه فيما قبله^{(٢٣)(٢٤)} .
- ويجوز في (مفعولات) الخبن ، وهو حذف الفاء ، فيبقى (معولات)^(٢٥) ، فينقل إلى (مفاعيل) .
- ويجوز فيه^(٢٦) الطي ، وهو حذف واوه^(٢٧) ، فيبقى (مفعلات) ، فينقل

(١٧) في (ف) : (والضرب الثاني) .

(١٨) في (ب) و (ف) : (منهوك مكشوف) .

(١٩) أصلها (مفعولات) ، دخلها الكشف فصارت (مفعولا) ، ثم نقلت إلى (مفعولن) .

(٢٠) من العرب من يحذف (أم) (اللسان مادة أمم) . وقد كتبت (وَيْلُ) .

(٢١) البيت لكبيشة بنت رافع أم سعد بن معاذ ترضيه ، (سيرة ابن هشام ٣ / ٢٦٤) (الوافي ١٤٨)

(الاقتناع ٥٧) (العقد ٥ / ٤٩٠) (المعيار ٦٨) (اللسان مادة نهك) (الإرشاد ٥٩)

(القسطاس ١٩٧) (المفتاح ٥٥٢) (مجموع المتون ٣٠٠) .

(٢٢) زيادة في (ب) .

(٢٣) في (ب) و (ف) : (هنا جميع ما جاز فيها قبل من الخبن والطي والخبل) .

(٢٤) أي تصوير (متفعلن ومتفعلن ومتعلن) .

(٢٥) في (ف) : (معولات) ، وهو سهو .

(٢٦) في (ف) : (فيها) أي (مفعولات) .

(٢٧) في (ب) و (ف) : (الواو) .