

نَخْلَةُ بَغْدَادِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا
يا شاعري،
قَدْ غَادَرْتُ مَكَانَهَا،
وَسَافَرْتُ إِلَى بَعِيدٍ
غَيْرَ عُنْوَانِهَا،
نَخْلَتُكَ الَّتِي، لَمْ يَعْرِفِ النَّخِيلُ
مِثْلَهَا،
أَنْطَلَقْتُ،
وَأَطَلَقْتُ عَنَّانَهَا،
وَحَلَقْتُكَ،
غَارِقًا فِي الْوَجْدِ،
خَلَقْتُ أَحْزَانَهَا،
بِرْغَمِهَا قَدْ فَارَقْتُكَ،
أَيُّهَا الْعَزِيزُ،
فَارَقْتُ سُلْطَانَهَا،

بَلْفَيْسُ
نَجْمَةُ الصُّبْحِ الَّتِي ارْتَقَبْتَهَا
وَعَشْتُ فِي عِيُونِهَا
الْبَسْمَةَ الْوَحِيدَةَ الَّتِي