

أولد

وأحترق بحبي

1

تستيقظ « لارا » في ذاكرتي : قطعاً تترياً ، يتربص بي ،
يتمطى ، يتشاءب ، يخدش وجهي المحموم ويحرمني
النوم . أراها في قاع جحيم المدن القطبية تشبني بصفاتها
وتعلقني مثل الأرنب فوق الحائط مشدوداً في خيط دموعي .
أصرخ : « لارا » فتجيب الريح المذعورة : « لارا » ، أعدو
خلف الريح وخلف قطارات الليل وأسأل عاملة المقهى . لا
يدري أحد . أمضي تحت الثلج وحيداً ، أبكي حبي العاثر
في كل مقاهي العالم والمحانات .

2

في لوحات « اللوفر » والأيقونات
في أحزان عيون الملكات
في سحر المعبودات
كانت « لارا » تثوي تحت قناع الموت الذهبي وتحت شعاع
النور الغارق في اللوحات
تدعوني ، فأقرب وجهي منها ، محمواً أبكي
لكن يداً تمتد ، فتمسح كل اللوحات وتخفي كل الأيقونات
تاركة فوق قناع الموت الذهبي بصيصاً من نور لنهار مات