

- ١٢٩ -

وعانى بؤسها ، وعنوانها « عبث في عبث » ، من ديوانه « مناظر » أيضاً ،  
وفيها يقول :

« عجز يعوى عواء الموت  
يعبر الميدان يدفع بطوق من حديد  
ويصبح : بالشتاء ، قد انتهى كل شيء . . .  
قد نضج الطعام ، وترك اللاعبون زهر الرد  
وفرغ المصلون من صلاتهم وقضى الأمر  
ولعب الممثلون الرواية ، وأسدل الستار  
عبثاً في عبث

\* \* \*

وينادى أصدقاء طيبون بيغضوني كل البغض . .  
وأصدقاء قداماء ، قد أثقلت البداية خطاهم ، يلحظوني ..  
ويتوسلون إلى أن أفهم كل ما فهموه  
عبثاً في عبث

\* \* \*

وأصدقاء خلص قد ماتوا جميعاً بضربة واحدة  
وآخرون مازالوا أحياء يضحكون من صميم قلوبهم  
ويناديهم الآخرون كما ينادونني  
عبثاً في عبث  
الآخرون الذين ماتوا سلفاً وهم أحياء  
والذين يلبسون الحداد على أحلام طفولتهم  
وهؤلاء صفوة مستقيمة مهذبة  
يجهدون جهد الموت في التنوير بما سيكون  
والطريق المستقيم والسبيل المرسوم  
قد آن أن تثوب إلى الرشد  
ومن وسط ملتقى الطرق

( م ٩ - دراسات ونماذج )

(دراسات ونماذج - ٩٥)