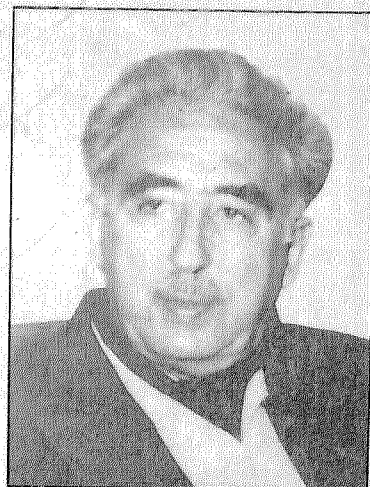




أنه صورة جديدة من صور المواجهة والحوار مع
واحد من أعلام المستشرقين الفرنسيين المتألقين في
هذه الحقبة من الزمن .

إنه جاك بيرك، الفيلسوف، وإستاذ التاريخ الاجتماعى للعالم الاسلامى، والذي قام مؤخراً
بترجمة القرآن الكريم . وكتب مقدمة لهذه الترجمة أثارت ردود أفعال متباينة فى أنحاء العالم
الإسلامى .

وبالرغم من أن بعض القضايا التى أثارها جاك بيرك هى تكرار لنفس القضايا التى أثارها
المستشرقون فيما مضى حول بنية النص القرآنى، وحول ما إذا كان القرآن مصنوعاً أم منزلاً
إلا أن بعض القضايا الأخرى التى طرحها كانت جديدة وخطيرة أيضاً، مما أستوجب من
المؤلف أن يطوف بكل هذه التساؤلات والافكار التى أثارها جاك بيرك على أعلام الفكر
الإسلامى فى العالم العربى، وأن يحصل على اجابات واضحة تفند الافكار المغرضة التى حاول
جاك بيرك أن يدسها من خلال مقدمته لترجمة القرآن الكريم

الناشر



المكتبة
العربية
للمعارف

