Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التخوم ، بما تضمنت من حقائق تاريخية عديدة ، حاول استروفسكى أن يصنع بعضها بيديه ، وبما تضمنت أيضا من حياة جديدة أعلنت ميلادها ، من أجل سعادة الجنس البشرى ٠

تناول استروفسكى بطله ابتداء من طفولته ، مبرزا للقارىء كيف أن عقل البطل وشخصيته تشكلا فى غضون مقاومته للأوضاع الاقتصادية للحياة ، وتخلق حياة جديدة فوق أرض الآباء ، يدفع اليها احساسه الداخلى بأنه سيد كل عمل ، وسيد الأرض نفسها ٠

واستروفسكى يرى ان الذين ليس لديهم استعداد للنضال لصالح القضايا العامة ، لا يستطيعون ، بالتالى. أن يدافعوا عن قضاياهم الخاصة . كما أن الذين يرتبطون بقضايا عامة ، لا يمكن الاجهاز عليهم الا بالاجهاز على الوسط المحيط بهم ، ان لم يكن الا بالاجهاز على الوطن كله ٠

ولعل هذه العقيدة الجدلية أن تكون سر الجمال الروحى لهذا البطل الشاب المقاتل ، بافل كورتشاجن . الذى يجسد صورة جيل بأكمله ، خاصة وان الرواية ليست وحسب رواية نضال بافل . بل رواية حب أيضا ، وصداقة متينة ، بينه وبين ريتا استينوفتش ٠

أما الرواية الثانية ، « **ولد فى العاصفة** » ، التى ظهرت يوم وفاته فقد كتبها استروفسكى وسحائب الحرب الكبرى