Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأعرف الكثيرين من أصحاب الأقلام المعروفة فى العراق يأبى صاحب هذه المجلة أن ينشر أى شىء لهم لأنهم لا يرفقون مع كتابتهم قيمة الاشتراك السنوى ، أو قيمة الهبة التى ينتظرها من الأنصار ، وقد سمعت أخيرا أن الرجل قد عزم على أن يهجر بلاده ومجلته ولا يأخذ معه إلا ما جمع من مال .

هذا ما لا ينبغى أن تسكت عنه أنت أيها الرجل الذى وهب قلمه للدفاع عن قيم الأدب وكرامة الأدباء » .

هذه هى الرسالة التى نشرها المعداوى للأديب العراقى « كارنيك جورج » من البصرة ، وقد علق عليها المعداوى بكلمات قال فيها :

« لا نريد أن نصدق هذا الذى يقصه علينا الأديب الفاضل ، لأنه لو صحت هذه الوقائع التى ينسبها إلى هذه المجلة لترتب على ذلك أن يفقد القراء ثقتهم فى رسالة الصحافة الأدبية . . إننا نريد للصحافة الأدبية أن تسمو برسالتها فوق مستوى الظنون والشبهات ، فلا يتهم المشرفون عليها بما ينقص من قدرهم وقدر الأدب وقدر الكرامة العقلية ، نقول هذا ولا نريد أن نصدق هذا الذى بلغنا عن زميلة نحرص كل الحرص على أن يظل مشعلها مضيئا بنور الفن ونور الإيمان . . الفن الذى لا يقبل أن تكون المساومة معبره إلى القلوب والأسماع ، والإيمان بهذه الحقيقة مهما تنكر لها أصحاب المطامع والأغراض » .

ثم يقول المعداوى بعد ذلك :

« أما عن هذا الأدب الرمزى الذى أشار اليه الأديب الفاضل فى رسالته فقد أبدينا رأينا فيه وفى أصحابه يوم أن تناولناه بما يستحق من