ومثاله قول عنترة :

وإذا صحوتُ فما أقصِّرُ عنْ ندىً وكما علمتِ شمائلي وتَكَرُّمي

ب ب ـ ب ب ـ ب ب ـ ب ب ـ ب ب ـ ب ب ـ ب ب ـ ب ب ـ

مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن

سالم سالم عروض صحيحة سالم سالم ضرب صحيح

أما المجزوء فيتألف من أربع تفعيلات ، ومثاله :

وإذا افتقرتَ فلا تكنْ مُتَخَشِّعاً وتَجمَّلِ

ب ب ـ ب ب ـ ب ب ـ ب ب ـ

مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن

١ ٢ ٣ ٤

سالم عروض صحيحة سالم ضرب صحيح

* * *

تفعيلاته :

إن لتفعيلة الكامل « مُتَفاعِلُنْ ب ب ـ ب ـ » صور مختلفة ، بسبب التغيير الذي يطرأ عليها ، وهي :

مُتَفاعِلُن « ب ب ـ ب ـ » : صحيحة سالمة من التغيير .

مُتَفاعِلْ « ب ب ـ ـ » : قطع . وهو حذف آخر الوتد المجموع « عِلُن » وتسكين ما قبله ، أي بحذف نون (عِلُن) وتسكين لامها فتبقى « عِلْ »

مُتْفاعِلُن « ـ ـ ب ـ » : إضمار . وهو تسكين الحرف الثاني المتحرك (تَ) .

مُتَفا « ب ب ـ » : أحذ . و يكون بحذف الوتد المجموع « عِلُن ب ـ » .

مُتْفا « ـ ـ » : أحذ مضمر . و يكون بحذف الوتد المجموع « عِلُن ب ـ » مع تسكين الحرف الثاني وهو التاء .

مُتَفاعِلانْ « ب ب ـ ب ـ ه » : تذييل . و يكون بز يادة حرف النون الساكن على أصل التفعيلة ، بعد إبدال نونها بألف .