

ملكٌ يكفيكُ منه أنه أنهضَ الشرقَ فهزَّ المغربَ
بعثَ الأمةَ من مرقدِها ودعا للعلا أن تَدأبَا
فَسَمَّتْ للمجد تبغى شأوه وقضتُ من كل شيءٍ مأربَا

يَسْتَنهَضُ الهمم، ويدعو إلى توحيد الكلمة

قال من قصيدة له سنة ١٩٢٣ يخاطب المواطنين:

ويدُّ الإله مع الجماعة فاضربوا بعضا الجماعة تَظْفروا بنجاح
كونوا رجالا عاملين وكذبوا -والصبحُ أبلجُ- حامل المصباح^(١)
ودعوا التخاذل في الأمور فإئما شَبَّحُ التخاذل أنكرُ الأشباح
والله ما بلغ الشقاء بنا المدى بسوى خلافٍ بيننا وتلاحى^(٢)

* * *

قُم يا ابنَ مصر فأنت حرٌّ واستعيد مجد الجدود ولا تُعدِّلمراح^(٣)
شُمِّر وكافح في الحياة فهذه دُنياك دارُ تناحر وكفاح
وإذا ألح عليك خطبٌ لا تهن واضرب على الإلحاح بالإلحاح
وحُضِ الحياة وإن تلاطم موجهاً خوضُ البحار رياضةُ السباح
في البحر لا تثنيك نارُ بوارجٍ في البر لا يلويك غابُ رماح
وانظر إلى الغربيُّ كيف سَمَّتْ به بين الشعوب طبيعة الكدَّاح

إلى أن قال:

واينُ الكنانة في الكنانة راكدُ يرئو بعينٍ غير ذات طماح
لايستغل كما علمت ذكاهه وذكاؤه كالمخاطف اللُّمَّاح
فأنهض ودع شكوى الزمان ولا تُنح في فادح البؤسى مع الأنواع
واربح لمصر برأس مالك عِزَّةً إن الذكاء حُبالة الأرباح
واشرب من الماء القراح مُنعماً فلکم وردت الماء غير قَرَّاح

(١) الإشارة إلى الفيلسوف ديوجنس الذي كان يحمل في رابعة النهار مصباحا يبحث عن رجل.

(٢) التلاحى: التخاصم.

(٣) يريد بمراح: الأخذ بأسباب المرح واللهو.