Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وداران، وإن سكن ما بعد لضمير متكلم أو مخاطب حذفت في فعل مزيد، وفي ثلاثي بعد نقل حركتها إلى ما قبلها كانت كسرةً أو ضمة، وتُحَوَّل فتحةٌ ضمةً وتنقل، أو تلي ضمةً وهي مفتوحة تثبت، أو مضمومةٌ في «فُعْلٍ» سكنت وقد تُثَقَّل[1] في شعر، أو مكسورةٌ فمحلّها فِعْلٌ بُنِيَ لمفعول، ويجوز فيه ثلاثياً أو أزيد نَقْلُ الكسرة إلى ما قبلها، والقلبُ ياءً، والشمُّ والضمُّ بعد ذلك في الفاء، وفي تاء «افتعل» وتحذف الكسرة من الواو فتثبت، أو تلي كسرةً فمفتوحةُ فقط وتثبت إلا في جمع «فِعْل»[2] اعتلت في مفرده فتقلب ياء أو [٧١ و] بين متحرك وساكن متأخر فتصح، الا عينَ مصدر اعتلت فاؤه، أو جمعٍ سكنت في مفردة وقبلها فيها كسرةٌ وبعدها ألفٌ، أو متقدم فتصح، إلا إن صحّ وهي لام «فُعْلى» الاسمِ فتقلبُ ياء، وشذ القُصوى وحزْوى، أو عينَ فِعلٍ أو اسمِ جارٍ عليه أو موافقٍ له موازنةً وزيادةً، لا تُوافقُ زيادةَ فِعْلٍ في اللفظ، فينقل منها إلى ساكن يليها، وتصير من جنس الحركة المنقولة، ومِقْوَلُ ونحوه مقصورٌ من «مِفْعال» أو كان الساكن ياءً فتقلب وتدغم.

الياءُ ساكنةٌ: بعد فتحةٍ أو كسرة فلا تُعَلّ إلا في «يَفْعَلُ» يائيَّ الفاءِ، فتقلبها الفاء، وإن جامعها ثلاث ياءات فيجب حذفها إن كُسِرَ ما يليه، وإلا فيجوز، أو ضمةٍ قلبت واواً، إلا إنْ قربت من الطرف، أو كانت عيناً في «فُعْلَى» صفةً فتصحّ، وتقلب الضمةُ قبلها كسرةً، وإن لم تقرب، أو متحركةٌ أوّلاً فلا تُغَيّر، إلا في «يَفْعَل» واويَّ الفاء فقد تكسر لتنقلب الواو ياءً، أو بعد حرفٍ طرفاً يلي ساكناً فتثبت [٧١ ظ] إن لم يُزَدْ لمدّ، إلا لامَ «فَعْلَى» فتبدلُ واواً، أو متحركاً بضمةٍ والياءُ

(١) في نسخة باريس: تنقل.

(٢) في نسخة باريس: فَعَلَ.