

- ٢ - تعويدهم الجرأة الادبية
 - ٣ - زيادة مفرداتهم اللغوية
 - ٤ - توسيع مداركهم وتنمية افكارهم
 - ٥ - اعطاءهم مجموعة من القيم الخلقية والسلوكية التي تفيدهم في الحياة.
 - ٦ - تعويدهم على المشاركة والعمل الجماعي والتعاون.
- وهذه بعض المشاهد من مسرحية «أليس في بلاد العجائب»:

الارنب: أوه . . رباه . . رباه، إنني سأتأخر كثيرا!! أوه . . عجايا مخالي العزيزة!
باب الحديد مفتوح!

«يحضر كرسيًا بلا مسند. يقف فوقه ويقفل الباب، ويحضر مفتاحًا صغيرة من فوق المنضدة ويديره في ثقب الباب»
أوه يا اذناي ويا شاربي! شيء ما سقط في جحر الارنب! يحسن ان اطفىء النور.
«يطفأ النور. صرخات صغيرة تأتي من اعلى»
إنه يشبه صوت طفلة صغيرة.

أليس: «من بعيد»: إني اهبط، أهبط، أهبط. الى اين يا ترى؟

الارنب: إنها تتكلم! إنها فتاة صغيرة.
أليس: بعد هذا الهبوط لن يهمني الوقوع من فوق السلم، ولن أنطق بكلمة اذا وقعت من اعلى البيت.

الارنب: «يهز رأسه»: هذا حق.
أليس: «وهي تقترب»: ترى كم ميلا قطعت في هذا الهبوط. لا بد أنني اقترب من مركز الكرة الارضية. أظن أنني اسقط داخل الارض وسأجد نفسي بين قوم يمشون على رؤوسهم.

الارنب: أنا لا أمشي على رأسي!
أليس: أظن ان الناس يسمونهم اعداء البشر. لا، لا أظن هذه التسمية صحيحة.
أنا مسرورة لان احدا لا يسمعي.