

١٣١

وانكب على أوراقه ، يعاود المطالعة والتفكير ، بيد أنه لم
يخط في عالم الرأى خطوة يتصيد بها ما ند من خواطره ،
وشرد من أحاسيسه

سحقاً لذلك اليوم المنحوس .

لا بد أن تكون « أمينة مكتبه » قد حضرت ، وأنها
— لا شك — في انتظار غمزة الجرس ، لتقبل عليه كشأنها معه .
أيدعوها الآن ، ولم يخط قلمه منذ الصبيحة الباكرة جملة
صافية ، أو فكرة عالية ؟

وتطاول له رأس الجرس ، من بين كومات الأضابير ،
يخنتق بها مكتبه ، يدعوه إلى غمزه ، فتطلع إليه ، ويده تقبل
عليه وترتد ، وقد اعتصر جبهته ، فاستبان عليها ثنايا التجاعيد ،
تكشف عن تحير وإحجام .

وجلب من لفافته أنفاساً طويلاً ، ثم هز منكبيه ، ينصرف
بأنظاره عن رأس الجرس .

لا ان يدعوها ليعالج مشكلته بنفسه ، دون
معونة أو إرشاد .

لن ينادى بها حتى تختمر في رأسه الفكرة ويسلس له عنان
التعبير ، لكى لا يكون لها من مهمة ، إلا أن تتسمع من فم