

وجئت الآن بعد أن فرغت من همومك وربما جئت تنسين الهموم
فى لحظة حب عابرة .. وإن كنت أعتقد أنه ليس لديك من الهموم ما
يؤرقك ويشغل بالك ، ولكن لديك رغبة شديدة فى تغيير الأشياء .. من
الصعب عليك أن تجلسى فى عش واحد أياماً طويلة .. لأنك امرأة
تعشقين الرحيل .

قالت : دعنا نحاول أن نستعيد زماننا ..

قلت : بعد عام كامل من الغياب نسيت فيه كل شيء .. نسيت
الحب وذكرياته .. والأمل والأيام والعمر الجميل .. جئت الآن لكى
نحاول أن نستعيد الشريط .. فمن أين نبدأ .. من أول القصة أم من
نهايتها .. وبأى لحظة حب تريدن .. وكيف أضمن ألا يكون هناك عام
آخر من الرحيل يقف فى انتظارنا خارج الباب نبدأ معه رحلة اغتراب
جديدة .

أنا لا أتصور الحب فصلاً فى رواية أو جزءاً من قصة يمكن
الاستغناء عنه ؛ لأن ذلك يعنى أنها رواية رديئة وقصة ساذجة .

لا أستطيع أن أختصر سطراً واحداً حينما أحب .. لا أستطيع أن
أقتطع لحظة ، فما بالك وقد اقتطعت من قصة حبنا عاماً كاملاً ..

أنا لا أصلح لأن أكون مجرد لحظة فى حياة امرأة .. أريد امرأة
أشعر معها أنها نهاية سفرى وآخر نقطة فى الكون ..

وأرفض بشدة أن أكون مجرد محطة يمضى بعدها القطار يتسكع
فى دروب الحياة باحثاً عن محطة أخرى .