

وبذلك تكون المقومات الأساسية للشخصية المسلمة، هي: العقيدة... والعبادة... والأخلاق...

والمسلم الذي تشكله هذه العناصر الفاضلة، هو الفرد الصالح الذي يسعد به المجتمع ويؤدي خدمة في الحياة^(٢٦).

وهذا كله في إطار الحضارة التي تقوم على معرفة العلوم الإسلامية، ويقول في ذلك خودا بخش (المؤرخ الهندي): ما زلت أومن بأن الطريق الوحيد لتغلب على عواطفنا ولتقف على أسباب قوة المسلمين، هو دراسة الأدب والتاريخ الإسلامي. والمسلمون المحدثون في حاجة إلى نور العرفان، وقد ترك أجدادهم أدباً يقوم على أساس ضرب الأمثال، ثم قصّ روايات تشرحها، وكل من هذه الأمثال وتلك الروايات جديرة بأن تصل إلى القلوب. وفي رأبي: أنه من الضروري أن نهتم بعلومنا المهملة أو بعبارة أخرى نهتم بواجباتنا التي أهملناها، أما واجبنا، فهو أن نعرف تاريخنا، الذي يُفسّر لنا عقيدتنا، كما يجب أن نهتم - أيضاً بالأدب العربي الذي لا يقل أهمية، وقد يجهل البعض أن العلوم الإسلامية قد أثرت تأثيراً قوياً في تاريخ العصور الوسطى منذ أن كان المسلمون يحتلون مكاناً بارزاً، ويؤثرون في الحركات الفكرية^(٢٧).

ومبدأ ثبات السنن الإلهية، ينفي عن العقلية الإسلامية ما يقال عن تعطيلها للأسباب. فكما لا تتعلق المشيئة العليا بنقض سنته تعالى في خلقه، لا تتعلق بنقض سائر سنته الثابتة التي يجري عليها نظام الكون، ومنها قانون السببية، وقوانين الطبيعة^(٢٨).

مصر، ١٩٦٩م.

٢٦ - السابق: ص ١٧٩.

٢٧ - الحضارة الإسلامية، خودا بخش، ص ١٤٧، ترجمة / د. علي حسني الخربوطلي، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ١٩٦٠م.

٢٨ - الشخصية الإسلامية دراسة قرآنية، د. عائشة عبدالرحمن، ص ١٣٩، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٣م.