

السؤال لن يجد جواباً عند كازنتراكي الذي يقف صلباً في قلب العدم
بعد أن تذوق فرح الأبطال المرير في دروب التشرد والأساطير: «خلال
رحلتي كلها... أحسست بعمق أن الستارة هي اللوحة فعلاً
ومسكين ذلك الذي يفتح الستارة لكي يرَ اللوحة: لن يرى إلا
العدم».