

« فَعَالِينَ » ، نحو :

سهران سَهْرَان ، عثمان عَثِمَان

- قبل ألف التانيث المقصورة ، نحو :

حُبْلَى حُبَيْلَى

٣ - إذا كان الحرف الثاني من الإسم حرف لين ، سواء أكان الاسم ثلاثياً أم رباعياً أم زائداً على أربعة ، فإن الحرف الثاني يخضع لما يلي :

- يقرب إلى أصله إذا كان أصلياً منقلباً عن حرف لين آخر ، نحو :

باب بُؤَيْب ، ناب نُيَيْب ، مال مُؤَيْل ،
قيمة قُؤَيْمَة ، مُوقِن مُيَيْقِن ،

- يقرب إلى واو ، إذا كان زائداً أو غير معروف الأصل ، نحو :

لاعب لُؤَيْب ، عاج عُؤَيْج ،
خاتم خُؤَيْتَم ، شاعر سُؤَيْعِر ،

٤ - المضعف يفك تضعيفه عند التصغير ، نحو :

مَدُّ مَوَيْد ، شَدُّ شُدَيْد
حَبُّ حُبَيْب ،

٥ - ما جاء في التصغير مخالفاً لما سبق ذكره من القواعد ، فهو

من شواذ التصغير لا يقاس عليه ، نحو :

صَبِيَّة وَأَصْبِيَّة القياس صَبِيَّة
ليلة وَلَيْلِيَّة القياس لَيْلِيَّة
إنسان وَأَنْسِيَّان القياس أَنْسَان