Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سوف يتعلم فى المنصب كيف يضحك وهو حزين . . وكيف ينافق وهو فى أشد لحظات المرارة وسوف يجامل من لا يحب ويصدق من يكذب عليه ويستشير من لا يعلم وينكر ذاته أمام الجهلاء ويدعى الجهل أمام الأدعياء .

فى المنصب سوف يتنكر الفنان لصدقه وهذه بداية النهاية . .

إن للمناصب رجالاً . . وللفن قلوباً وأرواحاً . . وسوف تجد آلاف البشر يصلحون للمنصب ولكنك قد لا تجد فى شعب كامل ألف فنان . .

الفنان يمشى بالحياة إلى الأمام . . يحاول أن يصل إلى الأفضل وصاحب المنصب لا يعنيه الغد كثيراً إنه يفكر فقط فى يومه وإذا فكر فى غده فسوف يسأل نفسه : ترى من سيجلس على هذا الكرسى بعدى . .

والفنان إنسان يحمل قلباً كبيراً وهموماً ثقيلة . . وصاحب المنصب يلقى قلبه أحياناً فى سلة المهملات حتى لا يتذكر خطاياه فتعذبه . .

إنه يحسب كل شىء . . وأهم حساباته هو طابور المنافقين والدجالين الذين يقدمون له كل يوم فروض الطاعة والولاء . .

قلت لصديقى : إن كثيراً من الناس يحسدونك على فنك ، يكفيك هذه القلوب التى تحيط بك وتحبك وتقدرك . .