Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الباحث الى أربع خطوات يمكن من خلالها تنمية الحدس فى علاقته بالتفكير الابداعى وحل المشكلات ، وتشتمل هذه المراحل الأربع على : تنمية الحدس ليشمل الوعى ، والفهم والوعى باستقلال الحدس ، كذلك بعلاقته وتداخله مع أشكال التفكير الأخرى عبر مراحل العملية الابداعية كما حددها والاس ، ثم تنمية وتطوير الوعى بالحدس ، ثم التفرد الذى يشير الى تطوير الامكانية الحدسية للفرد وتحقيق الذات .

لوحظ أيضا أن بعض الدراسات قد ركزت على التدريب على الاشراف باستخدام التمرينات الخبرية Experiential التى تهدف الى تنشيط ابداع الشق الأيمن من المخ ، وهى تمرينات مهمة لتطوير وتنمية وظيفة الحدس المتمركزة فى هذا الشق ، كما تتحسن أيضا بعض الوظائف الخاصة بالشق الايسر مثل المنطق والتحليل. فنظرا لأن الشقين يعملان معا وليسا منفصلين ، فان أى تحسن فى أحدهما يتبعه تحسن فى الآخر . (Clarkson & Leigh, 1992) .

كما أشار " ولكننج " وآخرون (Wilkening et al., 1997) الى أهمية تدريب الأطفال على الحدس والفهم المركب فى مجالات عديدة كالفيزياء الحدسية ، والهندسة الحدسية ، وضرورة الربط بين السرعة والدقة، وتطور الفهم الضمنى أو الصريح . وبوجه عام هناك اشارة واضحة فى تراث الدراسات السابقة إلى أن برامج تدريب الطلاب وتعليمهم من الضرورى أن تركز على الجانب البصرى المكانى ، والادراكى ، والحدسى ، والحس الابداعى ، بدلاً من التركيز فقط على الجوانب اللفظية والمنطقية والعقلانية والواقعية كما يحدث فى الواقع (Torrance & Rockenstein, 1988) .