

بحيث لا يتحول الماضى الى شئ شسائى ، بل يبقى  
ناصعا .

وعندما اضطره المرض الى ملازمة الفراش ، وسط  
الحيطان الأربع ، بدأ صراعا رهيبا ، قرر فيه أن « يعطى  
للحياة معنى » . وقد كانت هذه العزيمة الصلبة تنتجه  
اتجاها جماهيريا عاما ، ملتزمة بالمبادئ الاشتراكية .

يكتب نيكولاى فى أحد خطاباته الى صديقى ، مفصحا  
عن مقاومته الشجاعة للعجز والمرض : « ولا يعنى انى مقيد  
على فراش انى رجل مريض . هذه ليست الحقيقة .  
هذا كلام فارغ . اننى أتمتع بصحة جيدة » .

وتورد بعض المقالات التى كتبت عن استروفسكى  
نص خطاب مهم ، أرسله اليه رومان رولان ، بعد أن قرأ  
روايته الأولى . وأظن انها خير ما يختم به هذا المقال . .  
يقول رومان رولان فى هذا الخطاب :

« بالنسبة الى ، فان اسمك مرادف عندى لأندر  
وأبقى شجاعة أدبية . اننى معجب بك ، ومحب ومتحمس  
لك . ويمكنك أن تكون متأكدا انه على الرغم من انك عرفت  
أياما كثيرة غابسة فى حياتك ، فسنكون هذه الحياة منارة  
لآلاف عديدة من الناس .

سوف تبقى نافعا للعالم ، مثلا نبيلًا لانتصار الروح  
على غدر النهاية » .