Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مادام فى الدنيا غد)(*) .

واذا أرانى أصر على المضمون ، واعقل لسانى عن الحديث حول الشكل ، فما ذلك الا لانى لا أؤتى بجديد لو قلت ان شعر بلند يمتاز بغنائية لذيذة وامتياح موسيقى خصب يتواشج الصلات مع مداليله الواثقة المنبثقة من اللحظة الفاعلة لحظة الاحساس الكامل والرائد بضرورة نسف الاشكال الغبية .

وعندما يصنع (بلند) أشعاره فى عتمة أخرى فانما تتشابك الأغنية والقصيدة على صـــــارية القافلة المبحرة لينطلق نداء فجر الانســـــان .

ان بلند تراب عراقى وصوت عراقى رائع !

الحمـــــل الـــــكاذب

عبد الوهاب البياتى

القـــــاهرة

بابل لم تبعث ولم يظهر على أسوارها المبشر الانسان
ولم يدمرها ، ولم يغسل خطايا اهلها الطوفان
ولم يقم من قبره عبر الفرات سارق النيران
فالعقم والصيف الذى لا ينتهى والصمت والتراب
والحزن والطاعون
طعام هذى المدن المنفوخة البطون

(*) هذه القصيدة قيلت فى مأتم (سميرة عزام) وانا اذ لا اذكر اســـــم (سميرة) فما ذلك الا لانى اعتقد ان بلند حول سميرة الى رمز شحن فيه وجدانه واهتماماته .