Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قيمة كبيرة تذكر لها . فعاد أشتاتاً وأجناساً هزيلة ، لاتربطها أواصر الدم والجنسية والثقافة القومية . ويرى عميحاي أيضاً ومن خلال فكرة العودة الصغرى أن اليهودي الذي عاد إلى الوطن الموعود ، مسكين وبائس لا يملك قوة الملك شاؤل أو نبوغ بن جابيرول ، وهكذا وبشعور بائس على مصير يهود الهجرة ، تخرج الكلمات على لسان الشاعر مجرورة بخطا الخيبة :

« من خلفه الكلمات
ومن أمامه الكلمات تتجول دون متاع » .

وهي متناهية في شكل تعبيري ، عبثي وسارية إلى طريق تائهة أمام مصير مجهول .

السياسة في شعر يهوذا عميحاي

حول مفهومه لعلاقة الفن بالسياسة يقول عميحاي بما معناه : أن الشعر السياسي الحقيقي ليس هو الشعر ذو الصبغة الخطابية والتسجيلية المباشرة ، وإنما هو الشعر ذو