Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وين الخدر والصون ودلال ... وين الأهل سبعين سردال
كلهم يعدوهم في النزال ... يوم الملاقا كلهم ابطال
اشلون جيتي ما الك وال ... عفية لقلبك قاسي أهوال
ضعنك مشى عزوتك شال ... مصاريع متوسدين لرمّال
ما حد منهم ابد ينشال ... ولا جاب اليهم أحد شيال
تركتي لهم زينب ابهالحال ... أو جيتي ذليلة ويالطفال
بدال الخدر في اظهور لهزال ... بدال الحلى حيتيني بغلال
اسيره أو مشدوده بالحبال ... واللّه مصابك تيه البال
نادت ابهاخفي هالجواب ... قلبي ميقدر كثر لعتبا
يكفيك حالي بين لجناب ... رأسي من الأحزان شاب
أو قلبي من الآلام ذاب ... أو جبدي فطرها افراق الحباب
أو متني من الأسواط عاب ... كلما أسلى القلب من باب
اسده أو عليه تفتح ابواب ... مدرى شعدلك أي لمصاب
امصيبة الناموا بالتراب ... سبعين ضيغم كلهم انجاب
ظلوا على الغبرا بلا اثياب ... ما حد إليهم مغتسل جاب
ولا جا فزع دحاي لبواب ... ايواري جنايز آل الأطياب
والروس مرفوعة بالحراب ... أم اذكر الك حرق لطناب
ودخول خيمتنا هالكلاب ... بالأمس أني الاربة احجاب
واليوم مسبية بالقتاب ... ذات القلب مني ترى ذاب
لما وعت لطمت الهامة ... اوراحت أو مدمعها بنسجامه
والقلب منها في اوامه ... أو قابلت إلى روس النشامه
أو خاطبت رأس أبو اليتاما ... قالت أله أو شبكت الهامه
يحسين يا سور الأياما ... ألف الصلاة امن اللّه أو سلامه
اتخصك يبن داحي الرخامه ... رأسك كما البدر ابتمامه
أو جسمك على حر الرغامه ... مطروح ما جواله اعمامه
أو زينب أو ختها والأياما ... فوق الهزل كلهم هياما
يريدوا ابهم بلدة الشامه ... آه على نسل الإمامه