Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غزو البراغيث أو الكلاب . معظمهم صور باهتة لفليم ، نهابون مثل لمب و (ا.و) ، ولكنهم عاجزون عن محاكاة نجاحه وعن التلاؤم مع ظروف المنطقة كما فعل فليم عندما احتذى حذو ول فارنر ، وبشكل متقن ، في أساليبه ومسلكه وملابسه .

وكان قليلَ من أفراد عائلة سنوبس مسالمين مثل اك وابنه وول ستريت بانك . واما منك سنوبس ، قاتل هاوستن ، فقد خلق منه فوكنر شخصية قوية . فهو شرير ومثير للشفقة في الوقت ذاته ويتميز باستقلال جريء . ان ثنائية شخصيات مثل آيك ومنك تتشابه مع مزج المؤلف للسخرية مع شبه التراجيديا في قصص أيولا فارنر وهنري ارمستد ، ان هذين المزاجين يشكلان الروح السائدة في رواية « القرية » .

والرواية تحتوي أجزاء من خير ما كتب فوكنر . فمن خلال البناء الابيسودي استطاع ان يوالي ـ بتعقيد وتركيب اكبر ولكن أيضا بوحدةأكبر ـ عملية مجاورة الوقائعالمنفصلة، والبناء من خلال اضافات من خارج البناء الاساسي للرواية، وتتبع انعكاسات الاحداث في نفوس مختلف الشخصيات . وهذا استمرار للتجربة التي بدأها برواية « اشجار النخيل البري » .

أما الروايتان التاليتان من الثلاثية وهما « البلدة » و « البيت الكبير» فهما ممتعتان وسهلتان ، لا تخلقان