

(١)

الفخر :

الفخر تمداد مايشتمل عليه الإنسان من الفضائل والمحامد ، والتباهى بتميزه بين أفراد
قبيلته أو مجتمعه بذلك . وميدان الفخر أمام الشاعر أرحب ، وخوض الشاعر فيه أسره
إذ هو فيه متابع للصفات التي يوجب بها ماصروه ليفخر باتصافه بها أو انصاف قومه ،
مستقص للشمائل التي يحتفل بها مجتمعه ليفخر باشتاله عليها أو باشتال قومه :

من ثم كان الفخر مرآة تمكس على صفحتها قيم الشاعر ومجتمعه ، وأبرز الصفات
السائدة ، والفضائل التي يسمى القوم إلى كسبها والمحامد التي يودون الانصاف بها .

فإذا نظرنا في شعر الفخر البدوي ، وجدنا من أبرز الصفات التي يحرص كل
شاعر بدوي على للفخر باتصافه بها هو وقيلاته :

١ - الفروسية وما يتصل بها من إقدام وشجاعة وقوة وتمكن من الأساليب
الحربية ؛ وذلك لأن ظروف الحياة في البادية فرضت على ساكنيها لونا من الصراع
الدائم مع الوحش ، ومع الطبيعة ، ومع الإنسان ، فهو لا يخرج من معركة إلا ليدخل
في أخرى .

ولا ريب في أن الصفة المثلى التي تسود مثل هذه البيئة هي الصفة التي يمسكها هذا
اللون من الحياة :

ولا ريب في أن كل فرد في هذه البيئة متعلق منذ الطفولة بكل صفة تتطلبها تلك
الصراعات والحروب ، والتي تجتمع في صفة الفروسية والإقدام .

فهذا عمرو بن كلثوم يفخر بشجاعة قومه - في قصيدته الملقاة - ويمجد فرسان
قبيلته ، فيصف ما يحدثه هؤلاء الفرسان الأبطال في حصومهم من دمار وهلاك ، ويقرر
أن مثل هذا ليس بغير عيب على قوم مدريين على الحرب أحسن تدريب ، حياتهم سلسلة
من الحروب لا تتوقف ، وأسلحتهم من أجود الأسلحة .

وفي سبيله إلى ذلك يذكر الشاعر لنا أحداث معركة وقعت بين قومه وبين خصومهم