

الفصل الأول :

- (١) الدكتور محمد يوسف نجم : المسرحية في الأدب العربي الحديث - دار بروب للطباعة والنشر - سنة ١٨٥٦ - ص ٤٢١ - ٤٢٢ .
- (٢) نيقولا نقاش : أرزه لبنان - المطبعة العمومية - بيروت - سنة ١٨٦٩ ص ١٩ .
- (٣) فرح أنطون : مصر الجديدة ومصر القديمة - مكتبة التأليف سنة ١٩١٤ . المقدمة - ص ح - د .
- (٤) ميخائيل نعيمة : الأبناء والبنون - طبع شركة الفنون - نيويورك - سنة ١٩١٧ - ص ٦ - ٨ .
- (٥) محمد عثمان جلال : الروايات المفيدة في علم التراجم - المطبعة الشرقية - القاهرة - سنة ١٣١١ هـ - ص ٢ .
- (٦) الدكتور لويس عوض : دراسات في أدبنا الحديث - دار المعرفة - القاهرة - سنة ١٩٦١ - ص ١٤٥ .
- (٧) يعقوب صنوع : مولير مصر وما يقاسيه - المطبعة الأدبية - بيروت - سنة ١٩١٢ - ص ٨ - ٩ .
- (٨) الدكتور أنور لوقا : مسرح يعقوب صنوع - مجلة المجلة - القاهرة - العدد ٥١ - السنة الخامسة - مارس سنة ١٩٦١ - ص ٧٠ .
- (٩) مؤلفات محمد تيمور - ج ١ - وميض الروح - الناشر محمود تيمور - مطبعة الاعتماد القاهرة - سنة ١٩٢٢ - المقدمة بقلم محمود تيمور - ص ٥٦ . انظر كذلك مقدمة الجزء الثالث - المسرح المصري - بقلم محمود عزمي - ص ٥٠ .
- (١٠) عيسى عبيد : احسان هاتم - مطبعة رمسيس بالفجالة - القاهرة - سنة ١٩٢٢ - ص ١٧ - ١٨ .
- (١١) ابراهيم المازني : ابراهيم الكاتب - مقدمة الطبعة الاولى - لجنة النشر للجامعيين - يوليو سنة ١٩٤٥ - ص ٨ - ٩ .
- (١٢) مجلة المتكلم - القاهرة أغسطس سنة ١٩٤٤ - ص ٢٧٦ .
- (١٣) ابراهيم المازني في نقده لكتاب « الأمير جيدر » تأليف ابراهيم جلال - مجلة الكتاب - القاهرة - نوفمبر سنة ١٩٤٥ - ص ٨٨ .
- (١٤) محمود تيمور : مشكلات اللغة العربية - مكتبة الآداب - القاهرة - سنة ١٩٥٦ - ص ٢٣٤ .