

فى الشارع وسرقوا بعضهم الآخر ، وانقلب أحدهم على الآخر .
والأسوأ من أى شىء ، أن ذلك هو ما يحدث دائماً عندما يتحقق النجاح
لأشخاص سود .

وقد شرحت كل « حماقات » الشعراء بوضعهم فى خانة مع
شخصيات سود « ساقطة » أخرى . ووضعتهم ضمن رابطة الأشخاص
الآخرين الذين اعتبروا عبدة ، مثل هيو نيوتن ، وما يكل چاكسون ،
وماريون بيرى ، وبيلى هوليداي ، وتوباك شاكور ، وچيمس براون ،
وكليرانس توماس ، ومايك تايسون ، وماچيك چونسون إلى جانب غيرهم
ممن لم تذكر أسماعهم .

وأرادت أن تخلع عليهم كلّ الكبرياء بقولها إن نقاط ضعفهم
وأخطأهم ربما كانت متأصلة فى السود فى أمريكا ، حيث إنهم يذعنون
فى الغالب لضغوط العنصرية .

« وتحدثتُ عن العمل وهذه التجارب . وذكرت كل الأشياء التى
يمكن أن تنبئ بأن الشعراء تجاوزوا هذه النكبة .. وتحدثت عن
إنجازات لون التربية ، ومناصبه التعليمية ، ونجاح أطفاله . وبالنسبة
لعمري ، ذكرت كيف كان أباً عظيماً ، وكيف كان معلماً لكثير من الشعراء
الشبان الناهضين . هذه هى كلّ الأشياء التى يريرون منك أن تعرفها .
وعندما فرغت من المقدمة ، التى كنت فخورة بها أرسلتها إليهما . ولم
يشعرا بالرضى . لقد كرهاها ، فى الحقيقة » .