Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

من « الكلب » ، « البنطلون » بدلا من « القميص » · وعلى الأقل فان المثيرات ينبغى أن تقابل باستجابات تتصل « بمعانيها » وذلك وفقا لما يطرحه أتباع نظريةالوسيط فى المعانى mediation theorists (انظر الجزء الثانى من الفصل السادس) ·

مع ذلك هناك عدة اختلافات شيقة بين واشو ، سارة · وبالرغم من انه كان من الواضح أن سارة تستطيع التعامل مع علاقات أكثر تعقيدا وتجريدا مما كانت تستطيع أن تحققه واشو ، الا أن طريقتى التدريب كانتا مختلفتين · فقد وضعت سارة فى قفص وكانت تتلقى دورات تدريبية طويلة ، فى كل منها كان يقدم لها رمز جديد على حدة ، وأحيانا كانت المكافأة هى التفاحة نفسها ، ولكن بصورة أكثر كانت المكافأة تتم فى صورة أخرى اذا نجحت فى اختيار « مثل » أو أى شىء آخر · أكثر من هذا ، كانت مهمة سارة هى التقاط الرمز الصحيح من بين بديلين ، وحتى بعد تدريب طويل كان معدل أدائها الصحيح حوالى ٨٠ فى المائة · ورغم أن بريماك يسرد لنا أمثلة قليلة لتعامل سارة مع الرموز ، الا أنه يبدو أنها استخدمتها ليس لطلب الأشياء ولكن لتطرح أمام نفسها مشاكل التجارب التى تمر بها وذلك بغرض ايجاد حلول لها ! ويبدو أنه من المحتمل أن تعلم سارة اتخذ صورة معقدة لحل المسـائل ، والتقدم الهام هو أنها أستطاعت أن تعمل مستخدمة تجسيدات للرموز ، وكذلك الأشياء على حد سواء ·

بالمقارنة بهذا ، ولأن واشو ترعرعت فى بيئة طبيعية فانها استخدمت اللغة فى وظيفة توصيل أفكارها ومشاعرها للآخرين · وماهو أكثر صعوبة فى حالتها هو الوقوف على ما اذا كانت اللغة قد ساعدت هى الأخرى على العمل كوسيط ووسيلة لايضاح أفكارها الداخلية ، وذلك برغم وجود حقيقة وهى أنها لوحظت أحيانا وهى تستخدم اشارات عندما كانت بمفردها تماما وما قد يوحى به هذا ·