

معينة في أغلب الأحيان . فالقطع الكبير يناسب أطفال الصف الأول من التعليم الأساسي وأطفال الرياض ، والقطع المتوسط يناسب أطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، على حين يناسب القطع الصغير الأطفال من الصف الرابع حتى الصف التاسع ، وهو ما كشفت عنه نتائج تحليل عينة القصص المحللة .

- بنط الكتابة . اختلف في القصص المحللة ، فقد ظهر بنط ٣٦ وبنط ٢٤ في أربع قصص بنسبة ١١٤٪ وكانت لأطفال الصف الأول . وظهر بنط ٢٤ وبنط ٢٠ في ١٢ قصة بنسبة ٣٤٣٪ . وكان لأطفال الحلقة الأولى . وكان البنط السائد في ١٩ قصة هو بنط ١٦ بنسبة ٥٤٣٪ وهو لأطفال الصفوف من الرابع إلى التاسع .

- الغلاف ليس سميكا ، ولكنه مصور وملون . كشف التحليل عن أن ٣١ قصة بنسبة ٨٨٦٪ غلافها ليس سميكا لكنه مصور وملون . وأن أربع قصص بنسبة ١١٤٪ غلافها سميكا وصوره ملونة . وقد اتضح أن نوع الغلاف يتناسب مع المرحلة العمرية فالقصص ذات الغلاف السميك كانت لأطفال في الصفين الأولين من التعليم الأساسي ، على حين كانت القصص ذات الأغلفة غير السمكية للأطفال ذوي الصفوف من الثالث إلى التاسع . ويلاحظ أن أغلفة القصص الخيالية والتاريخية والعلمية عليها صور ملونة ذات لقطة كبيرة مقربة أو متوسطة لحيوانات أو طيور أو آلات علمية أو شخصيات تاريخية بزيها القديم أو رسوم كاريكاتيرية تملأ الغلاف تمتاز بالحركة والنشاط والمرح ودقة التعبير . وألوان هذه الصور أساسية (أحمر - أصفر - أزرق) وكذلك الأخضر والبرتقالي .

- نوع الورق أبيض . وقد كشف التحليل عن أن ٢٦ قصة بنسبة ٧٤٣٪ طبعت على ورق أبيض ، وأن خمس قصص بنسبة ١٤٣٪ طبعت على ورق ستانيه ، وأن أربع قصص بنسبة ١١٤٪ طبعت على ورق صحف .

- العناوين الداخلية توجد في ٢١ قصة من القصص المحللة بنسبة ٦٠٪ ، وهي في قصص الألغاز والقصص التاريخي وبعض القصص الديني والعلمي بقصد توضيح وحدات القصة وأحداثها ، على حين استخدمت بعض القصص أرقاماً