

عامة . كما أنها اختزال للخبرات والتأملات وصياغتها في نصوص كلية
- هذا صحيح .. فالفلسفة هي تجريد العلوم الإنسانية .
- هل هذا هو سر تعدد لوحاتك التجريدية وقد رأيت على الأقل أربعاً منها في
طريقي إلى مكتبك اليوم .
- صحيح .. لمعظم أعالي في السنوات الأخيرة تتجه إلى التجريد مع التعبير ،
فالتجريد يبسط الخطوط ويختزلها في الوقت الذي يخرج فيه الأسلوب التعبيري
رؤيتي الخاصة للأشياء والأشخاص ، والفن التقليدي يحمل لنا مثلاً علياً .. لكن
النظرة المتحررة والفكر التقدمي ، يجب أن يستلهم هذا القديم ، ويبتكر مفهوماً
أوقالاً جديداً يلائم روح العصر .
ويرى الفنان « صلاح طاهر » أنه ليس صحيحاً أن البساطة هي روح العصر .
فالتكنولوجيا الحديثة ودخول الميكنة في عديد من مظاهر حياتنا حول الفن إلى
مجموعة من الأشياء المعقدة ، والفن يحاول أن يكون واحة البساطة للإنسان
المعاصر . ولكن أحياناً يحدث عكس ذلك .. فقد رأيت في بعض المعارض
الأوروبية كيف دخلت التعقيدات على بعض الأعمال الفنية .

البوجا والشباب :

- تحدثت طويلاً مع الفنان « صلاح طاهر » ، عن أفكاره الخاصة في الحياة

قال لي :

- أنا أقرأ كثيراً في فلسفة الأديان ، وأمارس رياضة البوجا ، واقتناء الـ
إحدى هواياتي التي أنفق فيها كثيراً من دخلي ، أما أبنائي فواحد .. « أمين » و
بالمئات ولأعرف مكان أغلبها ، منها ثمانون لوحة في مؤسسة الأهرام و .
ظهرت علامات الدهشة على وجهي عندما علمت أن الفنان « صلاح ط