

ويمكن تمييز الأنواع الآتية:

النوع الأول من مجزوء الرمل: عروضه صحيحة وضربه صحيح:

فاعلاتن — فاعلاتن — فاعلاتن

ومثاله قول ابن المعتز:

١ - رَبُّ أَمْرٍ تَتَقِيهِ جَرُّ أَمْرًا تَرْتَجِيهِ
ه/ه//ه/ ه/ه//ه/ ه/ه//ه/ ه/ه//ه/

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

٢ - خَفِيَ الْمَحْبُوبُ مِنْهُ وَبَدَأَ الْمَكْرُوهَ فِيهِ
ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه//

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

فالعروض هنا صحيحة وكذلك الضرب.

وقد يجيء العروض والضرب صحيحين مخبونين كقول الشاعر:

١ - فِي ظِلَالِ النَّخْلَاتِ وَالسُّرُودِ الْحَالِيَاتِ
ه/ه//ه/ ه/ه//ه/ ه/ه// ه/ه//ه/

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

٢ - جَلَسَ الشَّاعِرُ حَيْرًا نَ كَثِيرِ الْحَرِيقَاتِ
ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه//

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

فتفعيلتا العروض في البيت الأول والثاني صحيحتان مخبوتتان وكذلك ضرب

البيت الثاني صحيح مخبون، كما جاءت معظم تفعيلات الحشو مخبونة أيضاً.

النوع الثاني من مجزوء الرمل: عروضه صحيحة وضربه مُسَبَّغ:

فاعلاتن — فاعلاتن — فاعلاتن