

فإن أراد بكونها نكرة قطعها عن الإضافة اقتضى أن استعمالها حيثئذ منصوبة شائع وأنها كانت مع الإضافة معرفة وكلاهما ممنوع، وإن أراد تنكيرها مع الإضافة فلا وجه لاشتراطه التنكير حيثئذ فإنه مشهور حتى إنه مذكور في كتاب الصحاح؛ قال: تقول: هذا رجل حسبك من رجل، وتقول: في المعرفة: هذا عبد الله حسبك من رجل، فتنصب حسبك على الحال.. انتهى.

وايضاً فلا وجه للاعتذار عن ابن مالك بذلك بأن مراده التنكير الذي ذكره في «قبل» و«بعد»، وهو أن تقطع عن الإضافة لفظاً وتقديراً<sup>(١)</sup>:

المسألة التاسعة: في الكلام على «حرى»، قال: ولا أعرف من ذكر «حرى» من النحويين غير ابن مالك: وتوهم أبو حيان أنه وهم فيها وإنما هي هريّ بالتثوين اسماً لا فعلاً، وأبو حيان هو الواهم، بل ذكرها أصحاب كتب الأفعال من اللغويين كالسرقسطي وابن طريف وأنشدوا عليها شعراً وهو قول الأعشى:

إن يقل هن من بنى عبد شمس

فحرى أن يكون ذاك وكانا<sup>(٢)</sup>

وهناك مسائل أخرى كـ فيها ابن هشام على أبي حيان أكتفى عنها بالإشارة إليها لكثرتها، وهي مع هذه الكثرة لا تقدر في مكانة أبي حيان النحوية، ولا تغض من قدره كمؤلف والنقص شامل في كتب المؤلفين حتى يقوم الناس لرب العالمين.

على أن ابن هشام تناول بالنقد آراء كثير من النحاة بل امتد نقده إلى آراء بعض المفسرين، ومن هنا ساغ قوله: «أغثنى المغنى» حينما قيل له: «هلا أعربت القرآن أو فسرته».

وفي الحق أن «المغنى» زاخر بآراء النحاة من مهد النحو إلى عهد ابن هشام، والمؤلف تارة يترفق في مسها وطوراً يقسو في دفعها إن كانت عن الصواب بمعزل.

وهذا دأب المحقق المنصف يزن قيمة الأشياء ويقدرها حق قدرها، فلا يحابي

(١) أروض المسالك ص ٨٠.

(٢) شذور الذهب ص ٢٣٩.