

[مودة]

الموَدَّة : المحبة . والمودة : الكتاب أو الكتب . وبه فسر ما في التنزيل العزيز : ﴿ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِالْمُودَةِ ﴾ .

[مَوْفِقَةٌ]

من الأسماء المتفائلة التي تعبر عن مشاعر الأهل للوليدة بحياة موفقة والتوفيق من الله . ومن وفقه الله فقد ألهمه الخير . والتوفيق من الله للعبد : سد طريق الشر وتسهيل طريق الخير . وفي ريف مصر : يسمون « وفاقة » أى جاءت على وفاق وجاءت ملائمة للمراد . أو تحمل راية الوفاق .

[موهبة]

المَوْهَبَة : غدير ماء صغير . الموهبة : الاستعداد الفطرى لدى المرء للبراعة في فن أو نحوه . أما المَوْهَبَة : فهي السحابة تقع حيث وقعت . والمَوْهَبَة : غدير ماء صغير . والموهبة : العطية وربما أطلقت على الموهوب والجمع « مواهب » .

[مَيَّ]

من الأسماء الشاعرية التي جرت على ألسنة الشعراء قديماً مما جعلها خاصة بالشعر ، ويقول فيها الشاعر :

وكنْتُ إذا ما جئتُ « مَيًّا أزوَرُها أرى الأرضَ تُطَوِّى وَيَدْنُو بعيْدُها
« وصالون الأنسة مَيِّ » كان ملتقى الشعراء والأدباء في عصرنا الحديث ! أما « مَيَّة »
فقد زعموا أن القردة الأنثى تسمى « مَيَّة » وبها سميت المرأة .. وفي صغار القردة طرافة
محببة تجذب الانتباه وترسم البسمة على الشفاه ! . أما « مَيَّا » فهي « بنت أد » بنتت
« مدينة فارقين » فأضيفت إليها فقيل : « مَيَّا فارقين » . هذا ولم يُسمَّ العربُ « مَيَّا »
لأنها كانت رمز الخصب والربيع عند اليونان والرومان .

[مَيَّادَة]

ماد الغصن : وتمایل وفلان تثنى وتبختر وأنت ميادة .

[مَيَّاسَة]

كل نجم شديد اللمعان . ماس مَيَّاسًا ومَيَّاسًا : تبختر واختال فهو مائس وميَّاس