

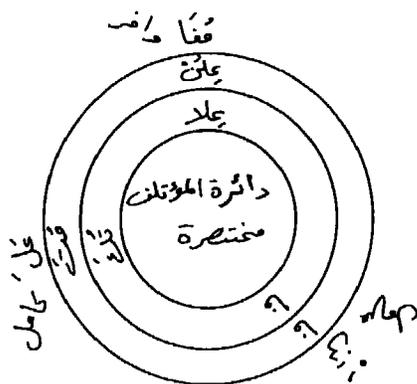
والأولى<sup>(١)</sup> من الثانية، والأولى والثانية من الثالثة. وهذه صورة ذلك<sup>(٢)</sup> :  
( الصورة في ص ١٣٤ ).

وإن أردت أن تكتفي في المثال بجزء واحد كما تقدم، فقد علمت أن في مفاعلتين ثلاثة فصول. فإذا فككت من الفصل الأول، وهو مُفَا، قلت : مفاعلتين، وكررت ذلك خمس مرات، كان بحر الوافر.

وإذا فككت من الفصل الثاني، وهو عَلَ، قلت : عَلْتُنْ مُفَا، وزنه : متفاعلتين، وكررت ذلك خمس مرات، كان بحر الكامل.

وإذا فككت من الفصل الثالث، وهو تُنْ، قلت : تُنْ مُفَاعَلْ، وزنه : فاعلاتك، وكررت ذلك خمس مرات كان مهملًا.

وقد وضعت لك ثلاث دوائر، لكل بحر دائرة، في كل دائرة ثلاثة مفاك، فيكون مجموعهن تسعة مفاك. وهذه صورة ذلك :



(١) في أ : والأولى والثالثة.

(٢) عن هذه الدائرة يقول المصنف في أرجوزته :

وكرر الثالث في التألف وتدها الوافر، والمتقّل فإن رغبت في مثال هين  
خمساً تكن دائرة المؤلف كاملها، وللخفيف المهمّل فهذه صورتها للعين

القطعة رقم ١١