Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لقد حانت الساعة الحاسمة ، وآن له أن يكشف النقاب عن خبيئة نفسه .

سوف يطلق ، ساعة يلقاها ، ما فى جعبته بخوراً تفوح أطيابه ذكية ، فتنتشى بشذاه العبق ، وتأنس به .

وغيبت المرآة فى حقيبة يدها ، بعد أن أصلحت ما تهوش من شعرها وأمرّت على شفتيها القلم المحمر ، تعيد إليهما وجاهة الرونق .

وسرعان ما دفعت الباب الموصل إلى مكتبه ، فى رفق ، فأسفر عن وجهها البهى ، وقامتها المبسوطة ، ومنكبيها العريضين ، لفهما إليه مطرف من حرير ، يحليه وشى متآلف جميل ، وقد انطوى ساعداها على رزمة من ورق ، وتطاول بين إصبعين من يدها قلم .

وتجلت عند الباب مشرقة الملامح ، متوهجة الجبين ، بذلك اللقاء المرتجى .

وتشبثت بالمقبض تنظر إليه ، ملتمعة عيناها ، منبسطة أساريرها ، وقد تراحبت على شفتيها ابتسامة متألقة ، كأنها زهرة تختلج نشوى على عودها الرطب ، مشرقة الأكمام ، يطالعها وجه الربيع الندى .

لكنه لم يرفع رأسه ، ولم يلتفت إليها . إنما ظل على حاله ،