Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الناعم والحسناء الغامضة ترقص بثوبها الأبيض الفضفاض ، وان لم تكن ترقص فهى تبدو على وشك أن تفعل ..

هل ندعها تستمر فى الرقص ؟ للشيوخ والشباب والفتيات ممن أتوا الى هذا الفصل باختيارهم أن يمنحوا الاذن بذلك أو يمنعوا ، ولكن لصالحهم أن ينهضوا الآن . اذ أن هناك وقع خطوات تسمع ، الباب يفتح ، يبدو أن أحدا يريد أن يدخل الغرفة .

« شكرا ، تفضلوا بالجلوس » .

صمت .. صمت ، يخطو المدرس جيئة وذهابا ، رأسه على صدره ، ليس من الطلاب من يراه فى وضوح ، حتى الجالسين بالصفوف الأمامية ، يا للمأساة ! أنهم لا يميزون معالم جسمه أو ملامح وجهه ، من فضلكم ، كونوا رحماء ولا تفترضوا أنى أكذب حين أقول انهم لا يرون الا خطا باهتا بلا ملامح يتحرك أمام أعينهم ، ويسمعون صوتا .. نعم ، لا يسمعون الا صوته ، هذه المرة لكم أن تتخليوا صوته جهوريا شديد الوضوح .

فجأة ، يتوقف المدرس عن الخطو (يظن الطلاب ذلك ، اذ لم يعودوا يسمعوا وقع قدميه) ، قبل أن أسجل الغياب، أحب أن أعرف ما تودون دراسته اليوم ، ما تريدوننى أن أناقش ، وما الى ذلك ، من فضلكم ، ارفعوا أيديكم واطلبوا الاذن قبل الكلام .