Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دق الباب وسأل سائل :

« أأدخل ؟ »

فسرعان ماتناولت الفتاة رداء فأرسلته على كتفيها .

ودخل « فيتسوف » المصور وقال للطالب :

– لقد جئتك فى حاجة .

ثم جعل ينظر من جمرتين متأججتين من تحت ناصيته الكثيفة المنسدلة فوق جبينه وأنفه نظرات وحش ضار .

– لقد جئتك فى حاجة ، أفأنت قاضيها ؟ أقرضنى فتاتك الحسناء ساعتين من الزمان ! إنى أعالج رسم صورة ، ولست والله مستطيعا ذاك بلا نموذج ، فلتكن نموذجى .

قال كلوتشكوف :

– بكل ارتياح ، اذهبى معه يا أنيوتا .

فهمست أنيوتا بصوت خافت :

– لا أنسى ما جرى لى المرة السالفة هنالك ..

فقال كلو تشكوف :

– دعيك من هذه السخافات ، إنه لا يريدك لغرض سيء وإنما من أجل الفن ، والفن مقدس ، فلم لا تساعديه ما دمت قادرة ؟

فشرعت أنيوتا تلبس ثيابها .

وقال كلو تشكوف للمصور :

– إلهة الحب ، إنه موضوع ممتع ، على أنى أجده صعبا مستعصيا ، ولقد حاولت التصوير من نماذج شتى ، وبالأمس جعلت نموذجى فتاة مليحة ، ولكنى وجدت ساقيها زرقاوين ، فكلمتها فى ذلك ، فقالت إن جوربها الأزرق قد نفض عليهما من صبغته ... ولكنى أراك تقتل نفسك مذاكرة وحفظا ، أما إن ذخيرة صبرك لا تنفد .

– إنما هو الطب ، لا تنال منه الأقل إلا كدا وجهدا ..