

قالوا : ولكن مشاعر الحب تراجعت فى أعماق الرجل الآن ..  
مات فيه العاشق القديم .

قلت : هذا رأى خاطئ .. فالرجل مازال محبا كما كان .. مازال  
هناك الشباب الذى يحب بصدق .. ومازال هناك الآباء الذين يعطون  
العمر والصحة من أجل استقرار أسرهم وسعادة زوجاتهم .. ومازال هناك  
من يسافر ويغترب بحثاً عن مستقبل أفضل لأبنائه وزوجته . قد تظهر  
أحياناً بعض النماذج القبيحة ولكنها لا تمثل أبداً وجه الحياة .

ليست المشكلة أن الرجل لم يعد قادراً على الحب ، ولكن  
المشكلة أن زماننا ليس مناسباً للحب . أعباء الحياة ومشاكلها ومتاعبها  
وحروبها ودمارها وانكساراتها .. كلها أشياء تقف فى وجه الحب ..  
فالمشكلة ليست فى القلوب التى أصابتها أمراض الشيخوخة المبكرة ،  
ولكن المشكلة أن الزمان بطروفه وأحواله يحاول أن يقتل مشاعر الحب  
فيينا .

قالوا : أيهما أفضل ، لحظة حب يبثها الشاعر أم قصيدة حب  
يكتبها ؟

قلت : الأجل أن يعيش اللحظة ويكتب القصيدة .. وإذا لم يكن  
هذا متاحاً فأنا أفضل أن أعيش اللحظة لأننى لا أملك أن أعيدها ..  
ولأن لحظة حب صادقة بكل قصائد الدنيا .. يمكن للشاعر أن يستعيد  
القصيدة ويطاردها ، ولكنه لا يستطيع أن يسترد يوماً واحداً تسرب من  
بين يديه ومضى ..