

بو فريد : اسمعني يا أخي بو سعيد . اسمعني . ثمّ
ساعدني . إنّي الآن ككلب الصيد تدغدغ خياشيمه رائحة
طريدة ولكنّ الهواء المتقلّب يعذبّه في الوصول إليها . فيدنيه
منها لحظة ثمّ يقصيه عنها لحظة أخرى . وهو، رغم ذلك، يثابر
في التفتيش . لأن خياشيمه تؤكد له أنّ في الحوار طريدة .
بو سعيد : (ضاحكاً) أعجبي تشبيهك . هات .
لاحق الطريدة .

بو فريد : عندما تذكر جبلاً من الجبال هل تذكره
لأنّه بعلوّ وصخره وترابه وأثقاله مقيم في دماغك ؟
بو سعيد : بالطبع لا . وكيف لدماغي أن يسع جبلاً ؟
بو فريد : إذن ماذا يقيم من الجبل في دماغك ؟
بو سعيد : صورته .

بو فريد : ولا صورته يا بو سعيد . الصورة لها قياسات
— لها أبعاد — لها ألوان . فهل في دماغك وزن الجبل بالأطنان ،
وأبعاده بالأمتار ، وألوانه بالألوان التي يستعملها الرسّام في
رسم صورة ؟

بو سعيد : بالطبع ، لا .
بو فريد : وعندما تذكر البحر أتذكره لأنّه يمتدّ
ويرغي ويزبد ويموج ، ويتلوّن في دماغك ؟
بو سعيد : ومن أين لدماغي أن يسع البحر ؟