

تقليدية ، وأن يعمل دون اعتبار لما قد يراه الآخرون ، وأن ينتقد ذوي السلطة وأن يتجنب المسئوليات والالتزامات .

الحاجة إلى تجنب الأذى :

يتلافي المرض ويتحاش الموت وأن يهرب من المواقف الخطيرة وأن يتجنب الضرر وأن يكون متردداً وحريصاً عند عمل شيء ما .

الحاجة إلى اللعب والترويح :

الميل إلى التسلية والعمل من أجل اللهو والمتعة فحسب . وقد يكون اللعب في بعض الأحيان هروباً من الواقع .

الحاجة إلى الاستنجاد (المعاضدة) :

أن يجعل الفرد الآخرين يساعدونه عندما يقع في مشكلة ، وأن يسعى للتشجيع من الآخرين ، وأن يعاملوه برفق وأن يشاركوه وجدانياً وأن يكونوا أكثر تفهماً لمشكلاته الشخصية وأن يحصل على قدر كبير من العطف من الآخرين وأن يقدم له الآخرون كثيراً من " الأفضال " عن طيب خاطر وأن يواسوه عندما يكون مكتئباً وأن يشعروا بالأسى عندما يمرض وأن يتحدثوا عنه ويهتموا به حينئذ .

الحاجة إلى الاستعراض :

أن يصدر عن الفرد عبارات تدل على الفطنة والذكاء ، وأن يحكي نكتاً مسلية ، وقصصاً ممتعة ، وأن يتحدث عن مغامراته الشخصية ، وأن يدفع الناس إلى التعليق على مظهره وأن يقول عبارات وكلمات ليرى ما لها من تأثير عند الآخرين وأن يتحدث عن إنجازاته ، وأن يكون مركز